

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад №35

ПРИНЯТА

На педагогическом совете
МБДОУ детского сада № 35
Протокол № 1
от 28 августа 2025г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом заведующего
МБДОУ детским садом № 35
от 28 августа 2025г. №
А.И.Комкова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Акварелька»

Тверь, 2025 г.

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2.Цель и задачи реализации Программы.....	5
1.3.Принципы и подходы к формированию Программы.....	8
1.4.Планируемые результаты освоения Программы.....	9
 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	12
2.1. Учебно- тематическое и перспективное планирование Программы	12
2.2. Методическое обеспечение программы.....	47
2.2. Формы взаимодействия с семьей.....	52
 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	53
3.1. Материально- техническое обеспечение.....	53
3.2.Список использованной литературы.....	54

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно - эстетическое развитие», составляющей частью которого является изобразительное искусство.

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку выразить в своих рисунках свое впечатление об окружающем его мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей.

Проанализировав запросы родителей и желания воспитанников, возникла заинтересованность возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» (далее - Программа) предназначена для детей дошкольного возраста (от 3 до 8 лет), имеющих различный уровень начальной подготовленности, имеет художественно-эстетическую направленность и является важным направлением в развитии и воспитании детей дошкольного возраста.

Данная Программа направлена на актуализацию эстетического восприятия окружающего мира и развития мотивации к его изображению в процессе формирования личности ребёнка. Кроме того, она обеспечивает возможность

детям дошкольного возраста получить изобразительные навыки через нетрадиционные способы рисования и самостоятельную художественную деятельность.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, развитие абстрактного мышления, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной Программы.

Направленность Программы: развитие художественно-творческих способностей (в первую очередь способности к реализации замыслов посредством использования изобразительных средств выражения), воспитание художественного вкуса, развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, знакомство детей с нетрадиционными изобразительными технологиями. Занятия позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Новизна и отличительная особенность Программы в способах изображения (достаточно простых по технологии) нет жесткой заданности и строгого контроля, зато есть творческая свобода и подлинная радость. Результат обычно очень эффектный и почти не зависит от умений и способностей ребенка.

Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов. На занятиях используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Актуальность Программы состоит в том, что знания, приобретенные в процессе рисования, не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Педагогическая целесообразность Программы состоит в применении блочно - модульного подхода к структурированию образовательной деятельности. Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей для двух возрастных групп. Для каждой группы разработан особый образовательный модуль, включающий целевой блок, прогностический (характеристику ожидаемых результатов), диагностический блок, учебно-тематический план с соответствующим ему содержанием.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей фантазии, воображения в изобразительной деятельности средствами нетрадиционного рисования.

Задачи Программы:

-воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

-обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

-развивать эмоциональную отзывчивость, творческие способности детей, внимание, память, логическое и пространственное воображения, мелкую моторику рук и глазомер.

-учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.

-совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Задачи первого года обучения (3-4 года):

1.Познакомить детей с различными видами нетрадиционной техники обучения изобразительной деятельности (нетрадиционные техники рисования).

2.Формировать у детей изобразительные умения и навыки, эстетическое восприятия.

3.Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями.

4. Развивать творческое воображение, поощрять проявление фантазии.

Задачи второго года обучения (4-5 лет):

1.Учить выбирать материал для нетрадиционного рисования и и умело его использовать.

2.Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

3. Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.

4. Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.

5. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

6. Создавать условия для освоения цветовой палитры для самостоятельного художественного творчества детей;

7. Создание условий для коммуникативной деятельности детей.

Задачи третьего года обучения (5-6 лет):

1. Учить выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать;

2. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, посредством знакомства с нетрадиционными техниками рисования;

3. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;

4. Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

5. Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

6. Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

7. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

Задачи четвертого года обучения (6-8 лет):

1. Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.

2. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.

3. Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.

4. Формировать у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

5. Развитие описательной, комментирующей функции речи. Научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа строится на следующих общеобразовательных принципах:

- творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу);
- динамичности (построения программы от простого к сложному);
- выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей).

Подходы к формированию Программы:

- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности;

- деятельностный подход, который наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития;

- диалогический (полисубъектный) подход, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений;

- средовой подход, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

- культурологический подход, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, выбор технологий образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой.

Приоритет Программы — воспитание свободного, инициативного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования — это социально — нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Они базируются на ФГОС ДО, цели и задачах программы.

К 3-4 летнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития и образования ребенка:

Ожидаемый результат

В предметном изображении осваивает навыки и умения передавать общие признаки и некоторые характерные детали образа, относительное сходство по форме, цвету, размеру, фактуре поверхности, используя цвет как средство передачи предметного признака.

В сюжетном изображении – построение на всём листе бумаги или полосе, изображающей землю. Осваивать умение изображать обобщённый образ предметов. (Например, дерево: ствол, ветви, листья; здание: пол, стены, крыша, окна; машина: мотор, кабина, кузов, колёса). Изображать живые объекты (зайчика, мышку, кошку), игрушки (снеговик, пирамидки). Осваивать умения передачи пропорций, отдельных характерных деталей.

В декоративном рисовании осваивать умение видеть предметную или геометрическую форму как основу и строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветовых пятен на плоскости.

Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусств.

К 4-5 летнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития и образования ребенка:

Ожидаемый результат

С интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке простые сюжеты на темы окружающей жизни. В создаваемых образах передает доступными графическими и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, характерные детали)

Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусств.

К 5-6 летнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития и образования ребенка:

Ожидаемый результат

В различных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначения предмета.

Успешно применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, и другие) и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.

К 6-8 летнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития и образования ребенка:

Ожидаемый результат

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности; самостоятельно использует нетрадиционные материалы и инструменты, владеет навыками нетрадиционной техники рисования и применяет их;

Умеет самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования, выражать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру через рисунок;

Положительно относится к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату;

Способен дать мотивированную оценку результатам своей деятельности и деятельности товарищей;

Способы проверки освоения Программы:

Для оценки эффективности реализации Программы используется методика, предложенная авторским коллективом под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Опираясь на наблюдения во время

занятий и анализ детских работ, заполняются таблицы 2 раза в учебном году: на начало учебного года и на конец учебного года (Приложение1).

Формы подведения итогов реализации Программы:

1. Участие во всероссийских и городских выставках детского творчества.
2. Творческие отчеты – организация выставки работ кружка, презентации.
3. Оформление альбома детских рисунков и работ кружка.
4. Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
5. Тематические выставки в ДОУ.
6. Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.
7. Оформление эстетической развивающей среды в группе.
- 8.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Учебно- тематическое и перспективное планирование Программы

Учебно-тематический план первый год обучения

№ п/п	Тема	Количество занятий	Часы (мин)
Сентябрь	Знакомство	1	15
	«Разноцветный дождь»	1	15
	Вылепи игрушку	1	15
	«Цветочки на полянке»	1	15
	«Осеннее дерево»	1	15
	«Мухомор- лекарство для животных»	1	15
	«Яблоки спели»	1	15
Октябрь	«Фруктовые деревья»	2	30
	«Ягодки -конфетки»	1	15
	«Желтые листья летят»	2	30
	"Улитка-улитка, высунь рожки, ступай по дорожке"	1	15
	«Веселая гусеница»	1	15
	«Рассыпались бусы»	1	15
Ноябрь	«Осьминожки»	2	30
	«На полянку, на лужок тихо падает снежок»	1	15
	«Дерево дружбы»	1	15
	"Подарок для Хрюши" (И. А. Лыкова "Лепим сказку" Г.Н. Давыдова " Пластилинография.	1	15

	Анималистическая живопись")		
	«Жираф»	1	15
	«Курочка и цыплята»	2	30
	«Снежные комочки»	1	15
Декабрь	«Новогодняя мишура»	1	15
	«Узоры на окне»	1	15
	«Кисть рябинки»	1	15
	«Я слепил снеговика»	2	30
	«Елочка пушистая, нарядная»	1	15
	"Новогодние шары так прекрасны и важны"	1	15
	"Елка новогодняя огоньками светится"	1	15
Январь	«Петушок»	1	15
	"Зимняя картина"	1	15
	«Волшебные цветы»	2	30
	«Пушистые котята играют на ковре» (коллективная)	1	15
	Снеговик	1	15
Февраль	«Мои рукавички»	1	15
	«Снежинки»	1	15
	«За окошком снежиры»	1	15
	«Подарок ко дню Святого Валентина»	1	15
	«Кораблик»	2	30
	«Галстук для папы»	1	15
	«Ветка в инее»	1	15
Март	«Подарок маме»	2	30
	«Ветка мимозы»	1	15
	«Кактус»	1	15
	«Солнышко-лучистое»	1	15
	"Подводное царство" (коллективная работа)	1	15
	«Веточка вербы»	1	15
	«Мы веселые матрешки»	1	15
Апрель	«Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»	1	15
	«Волшебное яичко»	1	15
	«Сирень»	2	30
	«Лебеди на озере»	1	15
	«Мячики»	1	15
	«Бабочки»	1	15
	«Весна идет, весне дорогу»	1	15

Май	«Салют на 9 мая»	2	30
	«Дерево»(печатанье листьями)	1	15
	«Цыплята и одуванчики» Печать по трафарету	1	15
	«Весенняя полянка»	2	30
	"Проснулись жуки, червячки и другие насекомые"	1	15
Мониторинг			
Итого		72	

Перспективный план работы первый год обучения.

Тема	Программное содержание	Материал
Сентябрь		
«Разноцветный дождь» (рисование пальчиком)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.	Белые листы с наклеенными тучками, гуашь разных цветов, зонтик для игры.
"Вылепи игрушку"	Напомнить детям свойства пластилина, закрепить приемы его использования: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части изделия к другой	Пластилин, доски для пластилина
«Цветочки на полянке» (рисование пальчиком)	Продолжать знакомить с техникой пальчикового рисования, создавая изображение путем использования точки как средства выразительности. Учить рисовать цветочки на полянке (пальчиками) и листики (примакиванием).	Белые листы, гуашь разных цветов.
«Осеннее дерево» (рисование ладошками)	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки —листки. Привить детям первоначальные навыки выполнения творческой коллективной работы. Доставить радость от коллективной художественной деятельности.	Изображение дерева без листьев на ½ листа ватмана, гуашь, пластмассовые блюда для краски.
«Мухомор — лекарство для животных». Техника: рисование пальчиками.	Вызвать интерес к рисованию, воспитывать интерес к природе; обучать наносить точки, пятнышки в заданный контур; -отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки.	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки
"Яблоки спели"	Продолжать освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Обеспечить	Белый картон, пластилин, доски для

	закрепление умения аккуратно использовать пластилин в своей работе	пластилина, стека.
Октябрь		
«Фруктовые деревья» (рисование тампонирующее+ аппликация)	Учить ритмично наносить отпечаток на бумагу ватными палочками. Продолжать знакомить детей с цветом (красный, желтый). Развивать интерес и положительное отношение к рисованию и аппликации.	Шаблоны: крона дерева- цветной картон зеленого цвета, ствол-от туалетной бумаги, гуашь желтого и красного цвета, ватные палочки.
«Ягодки - конфетки» (печатка)	Учить детей делать отпечатки пробкой, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Развивать чувство композиции.	Белые листы, гуашь, различные печатки (пробки, печатка из картофеля).
«Жёлтые листья летят». (Рисование ладошками).	Познакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – листочки. Развивать цветовое восприятие.	Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь жёлтая.
"Улитка-улитка, высунь рожки, ступай по дорожке"	Обеспечить развитие практических умений и навыков детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Побуждать использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности. Содействовать развитию мелкой моторики рук при выполнении приемов работы с пластилином (раскатывания и сплющивания)	Плотная бумага серого, голубого и других цветов или цветной картон. Пластилин, доска для пластилина, стека.
«Веселая гусеница» (штампы пальчиками)	Закреплять умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки друг за другом «цепочкой». Учить дополнять изображение деталями.	Белые листы, гуашь зеленого цвета.
«Рассыпались бусы» (рисование пальчиком +ватной палочкой)	Учить ритмично наносить отпечаток на бумагу пальцем и ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Воспитывать аккуратность при работе с краской.	Белые листы, гуашь разных цветов, ватные палочки.
Ноябрь		
«Осьминожки». Техника: рисование ладошками и пальчиками.	Закреплять навыки детей по нетрадиционной технике рисования отпечаток ладошкой, рисование пальчиками, развивать чувство композиции. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к морским животным через изображение их образов	Банки с водой, поваренная соль, два яйца. Листы с

	<p>в нетрадиционных техниках.</p> <p>-Развивать графические навыки, моторику рук.</p>	<p>морским фоном, гуашь в тарелочке (зеленая, желтая, оранжевая); гуашь в палитре (розовая, белая, черная); салфетки.</p>
«На полянку, на лужок тихо падает снежок» (тычок жесткой полусухой кистью)	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью – учить имитировать пушистые снежинки. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Листы голубого цвета, гуашь белого цвета, кисточки, баночки под воду.
«Дерево дружбы» (рисование ладошками + аппликация)	Учить создавать большую коллективную композицию в технике печатания ладошкой. Учить детей работать сообща, дружно. Учить дополнять изображение деталями. Развивать воображение, творчество.	Изображение ствола дерева на ½ листа ватмана, гуашь зелёного цвета, заготовки листиков, клей, пластмассовые тарелочки для краски.
"Подарок для Хрюши" (И. А. Лыкова "Лепим сказку" Г.Н. Давыдова "Пластилинография. Анималистическая живопись")	Обеспечить расширение представлений детей о домашних животных, особенностях их внешнего вида. Продолжать знакомить со свойствами пластилина. Побуждать детей достигать выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта. Поощрять аккуратность в работе с пластилином. Вызвать желание дарить подарки.	Плотная бумага серого, голубого и других цветов или цветной картон. Пластилин, доска для пластилина, стека
«Жираф» (рисование ладошками +пальчиками)	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции.	Зеленые листы (фон), гуашь жёлтого и оранжевого цвета, пластмассовые тарелочки для краски.
«Курочка и цыплята» (рисование ладошкой +рисование пальчиками)	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции, ритма.	Белые листы, гуашь желтого и коричневого цвета, пластмассовые тарелочки для

		краски.
«Снежные комочки» Рисование тычком жёсткой кистью	Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.	Бумага размером 1\2 альбомного листа серого цвета, кисти, белая гуашь.
Декабрь		
«Новогодняя мишура» (рисование пальчиками)	Учить рисовать обеими руками, использовать поочередно обе руки или рисовать ими одновременно, обмакнув несколько пальцев (каждый свой цвет) и рисуя ими синхронно.	Белые листы, разного цвета гуашь, пластмассовые тарелочки для красок.
«Зимние узоры» (рисование восковыми карандашами).	Познакомить с техникой рисования восковыми карандашами. Развивать воображение, творчество.	Бумажные листы темно синего цвета, белый восковой мелок.
«Кисть рябинки, гроздь калинки» (рисование пальчиком)	Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами. Учить ребёнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.	Белые листы, гуашь красного и зелёного цвета.
«Я слепил снеговика». Техника: рисование методом тычка.	Познакомить детей с техникой рисования методом тычка (жёсткой полусухой кистью и ватными палочками); развивать чувство композиции	Плотная бумага серого, голубого и других цветов или цветной картон, гуашь белого цвета, мисочки, жесткие кисти, ватные палочки, вырезанные из бумаги нос морковкой и шапочка, кисть, клей ПВА в блюдце, эскизы с изображениями снеговиков разными техниками.

«Елочка пушистая, нарядная» Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками)	Познакомить с техникой тычкования. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать чувство ритма.	Маленькая ёлочка, вырезанная из плотной бумаги, зелёная гуашь, жёсткая кисть, гуашь красного и оранжевого цвета в мисочках, салфетки
"Новогодние шары так прекрасны и важны"	Обеспечить формирование у детей обобщенного представления о елочных игрушках. Привлечь к созданию лепной картины с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика.	Плотная бумага серого, голубого и других цветов или цветной картон. Пластилин, доска для пластилина
"Елка новогодняя огоньками светится"	Пробудить желание создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук.	Плотная бумага серого, голубого и других цветов или цветной картон. Пластилин, доска для пластилина
Январь		
«Петушок» (рисование ребром ладони)	Упражнять в технике печатания ребром ладони. Учить рисовать хвост петушка, равномерно и аккуратно нанося отпечаток	Белые листы с нарисованным петушком без хвоста, разноцветная гуашь, пластмассовые тарелочки для краски.
"Зимняя картина"	Ознакомить детей с понятием "пейзаж". Пробудить интерес к природе в разное время года. Продолжать закреплять умение наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого.	Плотная бумага голубого цвета. Пластилин, доска для пластилина, стека.
«Волшебные цветы» (рисование с помощью трубочки)	Учить делать цветы, раздувая кляксу краски. Развивать воображение, творчество, фантазию.	Белые листы, гуашь разного цвета, трубочки

«Пушистые котята играют на ковре» (коллективная). Рисование техникой тычкования	Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковёр).	Тонированный лист ватмана, вырезанные из бумаги котята, кисти, гуашь серая
"Снеговик"	Содействовать закреплению умения работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук. Вызвать желание украшать работу, используя разнообразный бросовый материал.	Плотная бумага серого, голубого и других цветов или цветной картон. Пластилин, доска для пластилина
Февраль		
«Мои рукавички»	Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах	Силуэт рукавички, пробки, гуашь разного цвета
«Снежинки». Свеча + акварель	Познакомить с новой техникой рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти.
"За окошком снегири"	Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегиря. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер.	Плотная бумага серого, голубого и других цветов или цветной картон. Пластилин, доска для пластилина
«Подарок ко дню Святого Валентина» (Тычkovание + аппликация из скатанных салфеток)	Учить изготавливать подарок, используя технику тычkovание. Учить скатывать комочки из салфеток и наклеивать их.	Заготовка в виде сердечка, салфетки, клей, палочки для тычkovания, краски, трафарет
«Кораблик» (тычkovание ватной палочкой + аппликация из скатанных салфеток)	Учить изготавливать подарок папе, используя технику тычkovание ватной палочкой. Учить скатывать комочки из салфеток и наклеивать их.	Наклеенный образец кораблика на голубом фоне, салфетки, краски, ватные палочки, клей
"Галстук для папы"	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Создавать условия для формирования навыков самостоятельной работы.	Плотная бумага серого, голубого и других цветов

		или цветной картон. Пластилин, доска для пластилина
«Ветка в инее» Работа с пенопластом	Вырабатывать у детей силу нажима Умение внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться. Развивать фантазию	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки, печатки из пенопласта
Март		
«Подарок маме» (скатывание салфеток)	Учить создавать подарок для мамы способом скатывания салфеток . Развивать воображение, творчество.	Шаблон открытки, салфетки белого и желтого цветов, клей, цветная бумага.
«Ветка мимозы» Скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники.	Листы с изображением ветки, желтые салфетки, ветка мимозы
«Кактус» (рисование ладошками +аппликация)	Закрепить умение делать аппликацию в технике печатания ладошками. Развивать чувство композиции.	½ листа бумаги гуашь зеленого цвета, клей, цветная бумага.
«Солнышко лучистое» (рисование ладошками + аппликация)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони на цветной бумаге и изготавливать объемную аппликацию.	½ листа ватмана с нарисованным желтым кругом, желтая гуашь.
"Подводное царство" (коллективная работа)	Обобщить представления детей об обитателях подводного мира. Продолжать осваивать приемы работы с пластилином: преобразовывать шарообразную форму в овальную, выгибать исходную форму в дугу, выполнять налесты на готовую основу изображаемого объекта. Создавать условия для развития эстетического и образного мышления.	½ листа бумаги, пластилин, доска для пластилина, стеки.
«Веточка вербы» (аппликация)	Учить детей изготавливать аппликацию, используя верхнюю часть от ватных палочек. Учить пользоваться клеем. Развивать чувство композиции, ритма.	Фон с нарисованной веточкой, верхушки от

		ватных палочек, клей.
"Мы веселые матрешки"	Приобщать детей к миру искусства, развивать фантазию творчества, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память. Содействовать закреплению представления о цвете и размерах предметов.	Плотная бумага серого, голубого и других цветов или цветной картон. Пластилин, доска для пластилина, стеки.
Апрель		
«Вот ёжик - ни головы, ни ножек» Оттиск смятой бумагой, Рисование пальчиками	Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком	Бумага размером 1\2 альбомного листа, газета, гуашь серая, коричневая.
"Волшебное яичко"	Способствовать развитию у детей эмоционального восприятия окружающего мира. Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме занятия.	Плотная бумага серого, голубого и других цветов или цветной картон. Пластилин, доска для пластилина, стеки.
«Сирень» (рисование пальцем)	Продолжать учить рисовать пальцем. Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Воспитывать аккуратность при работе с краской.	Белый лист с наклеенной вазой. Гуашь сиреневого и зеленого цветов.
«Лебеди на озере»	Продолжать учить детей рисовать птиц при помощи ладони. Развивать тактильную чувствительность и зрительно-двигательную координацию. Формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы.	Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь
«Мячики»	Познакомить детей с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.	Пробки, печать из картофеля

«Бабочки» (рисование ладошками +рисование пальчиками)	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции, воображение.	Белые листы, гуашь разного цвета, пластмассовые тарелочки для краски.
"Весна идет, весне дорогу"	Вызвать у детей интерес к пробуждающейся весенней природе, дать представление о первоцветах. Обеспечить закрепление умений и навыков детей в работе с пластилином. Продолжать развивать мелкую моторику рук.	Плотная бумага серого, голубого и других цветов или цветной картон. Пластилин, доска для пластилина, стеки.
Май		
«Салют на 9 мая» (рисование ладошками +рисование пальчиками +аппликация)	Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно, воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.	½ листа ватмана, разного цвета гуашь, пластмассовые тарелочки для краски.
«Дерево» (печатанье листьями)	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.	Сухие листики, гуашь в мисочках, плотные листы, салфетки.
«Цыплята и одуванчики Печать по трафарету»	Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности Упражнять в данных техниках рисования. Закрепить прием примакивания	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты
«Весенняя полянка» (различные нетрадиционные изобразительные техники +аппликация)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы. Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.	1\2 листа ватмана, гуашь разного цвета, цветная бумага.

"Проснулись жуки, червячки и другие насекомые"	Обобщить представление о насекомых. Развивать умение работать в коллективе дружно и аккуратно, творческое и образное мышление детей. Поощрять инициативу детей и желание дополнить композицию.	Плотная бумага серого, голубого и других цветов или цветной картон. Пластилин, доска для пластилина, стеки.
--	--	---

Учебно-тематический план второй год обучения.

№ п/п	Тема	Количество занятий	Часы (мин)
Сентябрь	Мониторинг		
	«Ковер из осенних листьев»	1	20
	«Земное солнце»	1	20
	«Березовая роща»	2	40
	«Цветик- семицветик»	1	20
	«Паучки в паутинке»	1	20
	«Грибы на опушке»	1	20
Октябрь	«Ветка рябины»	1	20
	«Чудо дерево»	1	20
	«Вишневый компот»	1	20
	«Золотая рыбка»	2	40
	«Воздушные шарики»	1	20
	«Веселый паучок»	1	20
	«Ангел»	1	20
Ноябрь	«Осень на опушке краски разводила»	2	40
	"Кругом цветные зонтики раскрылись под дождем"	1	20
	«Цыплята»	1	20
	«Мои любимые игрушки»	1	20
	«Ёжик»	1	20
	«Осенняя березка»	1	20
	«Рыбки в аквариуме»	1	20
Декабрь	«Волшебные снежинки»	1	20
	«Снеговик»	1	20
	"Белая снежинка мне на ладошку села"	1	20
	«Украсть елочку бусами»	1	20
	«Морозный узор» (рисование свечой)	2	40
	«Волшебные снежинки»	1	20
	«Дедушка мороз»	1	20
Январь	«Ёлочка красавица»	2	40
	Плюшевый медвежонок (рисование поролоном)	1	20

	«Рисунок-невидимка» рисование свечой	1	20
	«Облака» рисование по сырому	1	20
	«Моя любимая чашка» (оттиск различными печатками)	1	20
Февраль	"Белая, ах какая белая зима!"	2	40
	«Праздничный салют над городом» (проступающий рисунок)	1	20
	Шаблонография «Рисуем по шаблону»	1	20
	Зоопарк шаблонография	1	20
	«Подарок для пап»	2	40
	"За окошком снегири"	1	20
Март	«Открытка для мамы»	2	40
	"Мы веселые матрешки"	1	20
	«Ваза с цветами»	1	20
	«Сказочная птица»	2	40
	Набрызг «Звёздное небо»	1	20
	«Мимоза»	1	20
Апрель	«Весёлые кляксы»	2	40
	«Такие разные насекомые»	1	20
	«Чудесные бабочки»	2	40
	«Одуванчик полевой»	1	20
	«Волшебные картинки»	1	20
	"Розы для принцессы"	1	20
Май	Бабочка- красавица (монотипия)	1	20
	Рамка для фотографии.	2	40
	"Незабудки"	1	20
	«Черёмуха» (тычок ватными палочками)	1	20
	«Пейзаж у озера» (монотипия)	1	20
	«Цветочная поляна» (различные техники на усмотрение детей)	1	20
	Мониторинг		
Итого		72	

Перспективный план работы второй год обучения.

Тема	Программное содержание	Материал
Сентябрь		
«Ковер из осенних листьев» (печатание листьями)	Познакомить детей с техникой печати листьями на ткани. Учить наносить краску на весь лист и печатать на общем полотне, сначала по кайме, а затем в середине.	Белая ткань, листья, краски.
Земное солнце (Пальцеграфия)	-Учить анализировать натуру, выделять её признаки и особенности; - развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой; Закреплять технику пальчикового рисования	Альбомные листы, гуашь, кисти, стаканы с водой, палитра, салфетки, фартуки, иллюстрации с изображением подсолнуха
«Берёзовая роща»	Учить делать отпечатки листьев (пекинской капусты)и дорисовывать их до определенного	Белые листы, листья пекинской капусты, гуашь

(печатание листьями пекинской капусты)	образа (деревьев). Учить наносить краску на весь лист и делать отпечатки.	разных цветов.
Цветик-семицветик» (сл.раб.- тон, цвет)	Дать представления детям о цветовом многообразии, познакомить с основными цветами; Расширить знания цветовой гаммы путём введения новых оттенков, освоения способов их получения, -закреплять навык закрашивания внутри контура-	Спектральный круг, альбомный лист, гуашь, кисть, стаканы с водой, палитра, разноцветные ленточки
«Паучки» (рисование легкими - кляксография)	Познакомить детей с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности. Развивать воображение.	Краски, карандаши, белые листы, трубочки.
«Грибы на пенечке» (рисование ладошками + печать по трафарету + аппликация)	Упражнять в комбинировании различных техник при изображении.	Белый фон, шаблон пенька, клей, краски, трафареты шляпок от грибов
Октябрь		
«Ветка рябины» (рисование +скатывание)	Учить детей скатывать шарики из салфеток . Учить более точно передавать особенности ветки рябины, создавать яркую композицию.	Белый фон, салфетки красного цвета, клей, цветные карандаши.
«Чудо-дерево»	Закреплять навыки рисования ладошками; - развивать умение рисовать крупно и аккуратно; -упражнять в составлении композиции и гармоничном сочетании цветов,	Листы акварельной бумаги А3, гуашь влажные салфетки, кисти
«Вишнёвый компот» оттиск пробкой	Продолжать знакомство с техникой печатания пробкой, картофельной матрицей, показать приём получения отпечатка (ягоды вишни). Рисование ягод на силуэте банки.	Силуэт банки, красная гуашь
"Золотая рыбка"	Пробуждать желание создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме, используя нетрадиционную технику рисования пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различные бросовый материал. Содействовать развитию детского творчества.	Плотная бумага серого, голубого и других цветов или цветной картон. Пластилин, доска для пластилина, стеки.
«Воздушные шарики» (оттиск мятой бумагой)	Учить комкать бумагу, познакомить с приемом рисования мятой бумагой. Развивать творчество, аккуратность	Белые листы, гуашь

«Веселый паучок в паутине»(обрывание, скатывание)	Учить передавать образ паука, используя обрывание, скатывание и комкание бумаги.	Белый фон, обрезки двухсторонней бумаги черного цвета, клей.
«Ангел» (рисование ладошкой)	Закреплять умение рисовать в технике печатание ладошкой	Белые листы, гуашь
Ноябрь		
Осень на опушке краски разводила	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы; -ознакомить с новым видом изобразительной техники « печать растений»; - развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы; - развивать чувство композиции	Листья разных пород, альбомные листы, набор гуашевых красок, кисть, стаканы с водой, салфетки, репродукции картины Левитана» Золотая осень»
"Кругом цветные зонтики раскрылись под дождем"	Вызвать интерес к осенним явлениям. Побуждать достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета. Стимулировать активную работу пальцев рук.	Плотная бумага серого, голубого и других цветов или цветной картон. Пластилин, доска для пластилина, стеки.
«Цыплята» (комкание бумаги, рисование)	Упражнять в умении комкать салфетки и делать цыплят. Продолжать учить дорисовывать детали красками.	Белый фон, желтые салфетки или двухсторонняя бумага желтого цвета, клей, краски, кисти.
«Мои любимые игрушки» (рисование по трафарету губкой)	Упражнять детей в рисовании техникой – печать по трафарету с использованием поролона.	Белые листы, трафареты, краски, поролон
«Ёжик» (оттиск смятой бумагой)	Учить детей отображать особенности изображаемого животного, используя технику оттиск смятой бумагой.	Белые листы, гуашь
«Осенняя березка»	Познакомить с новыми изобразительными техниками в рисовании (рисование манной крупой)	Манная крупа, окрашенная в жёлтый и зелёный цвет, клей, набор гуашевых красок, кисть, стаканы с водой, салфетки,
«Рыбки в аквариуме» (восковые мелки, акварель)	Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварели.	Белый фон, восковые мелки, акварель, кисти.
Декабрь		
«Волшебные снежинки»	Познакомить с техникой рисования свечой. Учить закрашивать лист жидкой краской.	Белый фон, свечи, краски.

(свеча +акварель)		
Снеговик	Учить сочетать в работе обрывание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.) Развивать чувство композиции.	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или цветной картон для основы
"Белая снежинка мне на ладошку села"	Беседовать с детьми о зиме. Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и снегопаде как природном явлении. Используя пластилинографию, стимулировать детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок. Поощрять инициативу и самостоятельность в создании снежинки с помощью пластилина.	Плотная бумага серого, голубого и других цветов или цветной картон. Пластилин, доска для пластилина, стеки.
«Укрась елочку бусами» (оттиск пробкой + рисование пальцами, акварель)	Учить детей рисовать елочку. Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальцами и печатание пробкой. Учить чередовать бусины разных размеров.	Белый фон, пробки, краски, штемпельная подушечка.
«Морозный узор» (рисование свечой)	Вызвать интерес к зимним явлениям природы; совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования	Альбомный лист, акварельные краски, кисть с широким ворсом Свеча.
«Снеговичок» (скатывание и комкание бумаги + рисование)	Учить сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Синхронно.	Белые листы, разного цвета гуашь, пластмассовые тарелочки для красок.
«Дедушка Мороз» (рисование пальчиком и ладонью + аппликация)	Продолжать совершенствовать рисование пальцем и ладонью. Воспитывать аккуратность при работе с краской и клеем. Развивать творческий замысел детей.	Гуашь белого и красного цветов, зеленые листы (фон), заготовки для деда мороза (колпак из красной цветной бумаги, глаза)
Январь		
«Елочка красавица» (рисование ладошками +объемная поделка)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони на цветной бумаги и изготавливать объемную поделку. Закреплять навыки коллективной деятельности.	Цветная бумага зеленого цвета, клей, ножницы.
Плюшевый медвежонок (рисование)	Помочь детям освоить новый способ-рисование поролоновой губкой, побуждать детей передавать образ знакомой игрушки;	Альбомный лист, Простой карандаш, 2 кусочка поролоновой

поролоном)	- закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.	губки, тонкая кисть, салфетка, медальоны на ленточках с изображением игрушек для игры
«Рисунок-невидимка» Рисование свечой	-Закреплять навыки рисования свечой - развивать художественное восприятие, воображение, координацию рук.	Альбомный лист, акварельные краски, кисть с широким ворсом, свеча
«Облака» Рисование по сырому	Учить новой изобразительной технике. Учить создавать композицию на листе	Акварель, кисти, бумага
«Моя любимая чашка» (оттиск различными печатками)	Учить украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Украшать в технике печатания	Вырезанные из бумаги чашки, краски, различные печатки
Февраль		
"Белая, ах какая белая зима!" Обобщить с детьми признаки зимы. Рассмотреть деревья после снегопада и посредством пластилинографии изобразить их на картине.		Плотная бумага серого, голубого и других цветов или цветной картон. Пластилин, доска для пластилина, стеки.
«Праздничный салют над городом» (проступающий рисунок)	-формировать представления у детей о подвиге народа в годы ВОВ; -закреплять свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки; -помочь усвоить навык проведения непрерывных линий.	Репродукция с изображением салюта, альбомный лист, набор восковых карандашей, Акварельные краски, кисть, стаканы с водой, салфетка.
Шаблонография «Рисуем по шаблону»	-Расширять представления детей о строении сложных предметов, -обучать способом изображения разных объектов приёмом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм; - развивать координацию движений, мелкую моторику рук.	Альбомный лист, набор шаблонов геометрических фигур разного размера, простой карандаш, набор цветных карандашей; картинки- разгадки.
Зоопарк шаблонография	-расширять представления детей о мире животных; -учить изображать животных способом обведения готовых шаблонов различных геометрических форм - развивать координацию движений, мелкую моторику рук.	Альбомный лист, набор шаблонов геометрических фигурного размера, простой карандаш, набор цветных карандашей; картинки с изображением животных
«Подарок для пап»	Учить изготавливать подарок для пап, используя различные нетрадиционные техники	Краски, различные печатки, клей, цветная бумага
"За окошком снежиры"	Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снежиры. Побуждать детей точно передавать	Плотная бумага серого, голубого и других цветов или цветной картон.

	внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер.	Пластилин, доска для пластилина, стеки.
Март		
«Подарок для мам»	Учить изготавливать подарок для мам, используя различные нетрадиционные техники	Краски, различные печатки, клей, цветная бумага
"Мы веселые матрешки"	Приобщать детей к миру искусства, развивать фантазию творчества, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память. Содействовать закреплению представления о цвете и размерах предметов.	"Мы веселые матрешки"
«Ваза с цветами» (усложнение и совмещение техник: Печатание+на брызг+ аппликация из ткани)	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности.	Листы бумаги, ткань (заготовки), манка, мягкая бумага, жесткие кисти, клей, ватные палочки,, штампы.
«Сказочная птица» (монотипия)	Познакомить с техникой монотипии. Учить украшать перья, используя технику монотипии, смешивать разные краски.	Изображение большого павлина, шаблоны перьев из белой бумаги, краски.
Набрызг «Звёздное небо»	Познакомить с новой техникой рисования – набрызгом.	Бумага, гуашь, зубная щетка, расческа
«Мимоза» (скатывание +рисование)	Учить создавать объемную композицию, дорисовывая дополнения.	Белые листы, салфетки желтого цвета, клей, фломастеры.
Апрель		
«Весёлые кляксы»	Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать её выразительные возможности. -учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения; -поощрять творчество и инициативу.	Альбомный лист, гуашь, набор фломастеров, кисть, салфетка
«Такие разные насекомые» (рисование ладошками, пальцами и фломастерами)	Закреплять умение рисовать в технике печатание ладошкой, пальцами. Закреплять навыки коллективной деятельности. Самостоятельно делать выбор в рисовании.	½ листа ватмана, краски, кисти, фломастеры
«Чудесные бабочки» (тычkovание)	Познакомить с техникой тычkovания. Учить создавать выразительный образ бабочки.	Силуэты бабочек, клей, квадратики из цв. Бумаги, карандаши.
«Одуванчик» (рисование восковыми мелками+ рисование по	Продолжать совершенствовать рисование восковыми мелками и по трафарету. Воспитывать аккуратность при работе с краской и клеем. Развивать творческий замысел детей.	Восковые мелки, белые листы, краски, трафареты, ватные диски, клей

трафарету + аппликация)		
«Волшебные картинки»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать цветовосприятие у детей.	Разное
"Розы для принцессы"	Пробуждать потребность восхищаться природными формами живых цветов и преобразовывать их в декоративные. Совершенствовать умения и навыки работы с пластилином. Побуждать составлять композицию из цветов и листьев, ритмично располагая их на горизонтальной поверхности.	Плотная бумага серого, голубого и других цветов или цветной картон. Пластилин, доска для пластилина, стеки.
Май		
Бабочка-красавица (монотипия)	-Расширять знания и представления об особенностях внешнего вида бабочек; -упражнять в умении получать оттиск в зеркальном отображении; - учить рисовать бабочку, используя приём монотипии; - развивать эстетическое восприятие; умение видеть красоту окружающей природы.	Листы акварельной бумаги, с готовой линией сгиба, акварельные краски, наборы фломастеров, кисти, палитра, салфетки, фартуки
Рамка для фотографии.	Учить детей самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные умения и навыки.	Готовые рамки из бумаги, цв. бумага, клей, ножницы.
"Незабудки"	Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук.	Плотная бумага серого, голубого и других цветов или цветной картон. Пластилин, доска для пластилина, стеки.
«Черёмуха» (тычок ватными палочками)	-Учить красиво располагать ветку черёмухи на листе бумаги; -совершенствовать умение рисовать тычком цветочки, собранные в соцветия -развивать чувство ритма -учить свободно владеть кистью	Тонированная бумага синего или фиолетового цветов, гуашь, кисти, подставка для кистей, салфетки, ватные палочки.
«Пейзаж у озера» (монотипия)	-закрепить знания детей о пейзаже как о жанре изобразительного искусства; - познакомить с нетрадиционной техникой изображения-монотипией, показать её изобразительные особенности; - развивать у детей умения создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму.	Листы акварельной бумаги, с готовой линией сгиба, акварельные краски, наборы фломастеров, кисти, палитра, салфетки, фартуки, фотоиллюстрация с пейзажем, отражённым в озере.
«Цветочная поляна» (различные)	Учить детей самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные умения и	Белые листы, краски, трафареты, печатки.

техники на усмотрение детей)	навыки.	
------------------------------	---------	--

Учебно-тематический план третий год обучения.

№ п/п	Тема	Количество занятий	Часы (мин)
Сентябрь	Мониторинг		
	«Золотая осень» (печать листьями, оттиск печатками)	1	25
	«Нарядный зонтик» (рисование ватными палочками, скатывание бумаги)	1	25
	«Во саду ли, в огороде» рисование свечой»	1	25
	«Мандаринки» рисование свечой»	1	25
	«Натюрморт из яблок» «рисование по сырой бумаге», «штамп»	1	25
	«Усатый- полосатый» (рисование свечой)	1	25
	«Подсолнухи» Пальчиковое рисование	1	25
Октябрь	«Светофор» (скатывание бумаги)	1	25
	«Сочные фрукты» (рисование точками)	1	25
	«Ветка сакуры»	2	50
	«На окошке сидела кошка»	1	25
	«Ваза с фруктами»	1	25
	«Звездное небо»	2	50
Ноябрь	«Осенний пейзаж», тычkovание	1	25
	«Превращение ладошки»	1	25
	«Делаем гербарий»	1	25
	«Чайки над морем»	2	50
	«Первый снег» Монотипия. Рисование пальчиками.	1	25
	«Чудесные превращения кляксы», кляксография	1	25
Декабрь	Каракулеграфия	1	25
	«Колючая сказка»	2	50
	«Подсолнухи –воспоминание о лете» (рисование вилкой и ватной палочкой)	1	25
	«Снегири на ветке» (метод тычка)	1	25
	«Бабочки, которых я видел летом» (монотипия)	1	25
	«В лесу родилась елочка» (тычkovание + набрызг)	2	50
Январь	«Зимние узоры». (кляксография)	2	50
	«Подводный мир» (рисование восковыми мелками + рисование акварелью)	1	25
	«Верблюд в пустыни»	2	50
	«Зимнее чудо-снежинка». Рисование в нетрадиционной технике (рисование восковыми мелками, тонирование бумаги)	1	25

Февраль	«Я люблю виноград» (рисование пальчиками и рисование по трафарету)	1	25
	«Медуза» (ладошка-аппликация)	1	25
	«Зимняя ночь», чёрно-белый граттаж	2	50
	«Филин» Тычок полусухой жёсткой кистью.	1	25
	«Подарок тому, кого люблю» (различные нетрадиционные техники)	1	25
	«Открытка для папы» (нетрадиционное рисование + аппликация)	2	50
Март	«Букет для моей мамы» (набрызг, печать листьями +аппликация)	2	50
	«Цыплята» комканье и обрывание бумаги.	1	25
	«Ёжик», тычок жесткой кистью	1	25
	«Цветы для лесовичка»	1	25
	«Подснежники» (акварель +восковые мелки)	1	25
	«Ивы у реки» (монотипия)	1	25
	«Натюрморт из фруктов» (рисование восковыми мелками и акварелью)	1	25
Апрель	«Моя любимая чашка на столе»	1	25
	«Грибочки в лукошке	1	25
	«Космический коллаж»	2	50
	«Праздничные яйца»	1	25
	«Парашютист»	1	25
	"Весна идет, весне дорогу"	2	50
Май	«Салют в ночном небе» (граттаж)	1	25
	"Земляника"	1	25
	«Живописный луг» (оттиск скомканной бумагой)	2	50
	«Лесная полянка» (коллективная работа)	1	25
	«Лето, здравствуй»	2	50
	Мониторинг		
	Итого	72	

Перспективный план работы третий год обучения.

Тема	Программное содержание	Материал
Сентябрь		
«Золотая осень» (печать листьями, оттиск печатками)	Познакомить с жанром изобразительного искусства – пейзажем, учить создавать различные образы деревьев, кустов и трав с помощью предложенных техник.	Белые листы, сухие листья, краски.
«Нарядный зонтик» (рисование ватными палочками, скатывание бумаги)	Учить детей комбинировать различные техники в объемном изображении. Закрепить ранее полученные знания и навыки.	Шаблон зонта, салфетки разного цвета, гуашь, ватные палочки.

«Во саду ли, в огороде» рисование свечой»	Познакомить детей с техникой рисования свечой. Закрепить характерные особенности овощей: капуста, морковь. Развивать творческое мышление и воображение.	Белые листы, гуашь, свечи
«Мандаринки» рисование свечой»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования свечой. Закрепить умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.	Белые листы, гуашь, свечи
«Натюрморт из яблок» «рисование по сырой бумаге», «штамп»	Продолжать вызывать у детей интерес к смешиванию красок. Побуждать изображать по представлению доступными им средствами выразительности. Развивать фантазию, воображение детей.	Белые листы, гуашь,
«Усатый- полосатый» (рисование свечой)	Знакомить с техникой «Секретные рисунки»(рисование свечой); Развивать умение давать определение интересующему объекту.	Образец – рисунок котёнка, листы бумаги формата А-5 с нарисованным и контурами котят, серая краска, губки, магниты.
«Подсолнухи» Пальчиковое рисование	Упражнять в рисовании пальчиками. Закрепить навыки рисования	Белые листы, гуашь,
Октябрь		
«Светофор» (скатывание бумаги)	Совершенствовать умение детей в технике скатывание бумаги. Научить детей делать светофор из бумаги.	Цветная бумага, картон, клей.
«Сочные фрукты» (рисование точками)	Вызывать интерес к рисованию, стремление передавать образ фруктов точками, добиваться выразительного образа. Развивать аккуратность.	Белые листы, фломастеры.
«Ветка сакуры» (оттиск + рисование)	Познакомить с техникой рисования - оттиск дном пластиковой бутылки. Учить наносить рисунок по ветке.	Белые листы, пластиковые бутылки, гуашь, кисточки, мисочки для красок.
«На окошке сидела кошка»(скатывание салфеток + рисование по трафарету+ аппликация)	Учить детей комбинировать различные техники в изображении. Закрепить ранее полученные знания и навыки.	Шаблон окна, белые салфетки, клей, черная гуашь, шаблон кошки, тампоны
«Ваза с фруктами» (аппликация +скатывание и	Учить наиболее выразительно отображать в работе облик фруктов, используя нетрадиционные техники: скатывание, комкание	Цветная двухсторонняя бумага,

комканье салфеток и бумаги)	и обрывание бумаги. Совершенствовать умение работать в различных техниках.	салфетки разного цвета, фон, шаблон вазы, клей
«Звездное небо» (печать по трафарету, набрызг)	Учить создавать образ звездного неба, использование смешивания красок, набрызг и печать по трафарету. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображения образа неба, упражнять в комбинировании различных техник изображения; развивать чувство композиции.	Белые листы, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, трафарет звезд, кусочек картона для набрызга.
Ноябрь		
«Осенний пейзаж», тычkovание	Упражнять детей в рисовании техникой тычkovание (жесткой кисточкой, ватной палочкой); учить создавать осенний пейзаж.	Листы бумаги, гуашь жесткие кисти, ватные палочки
«Превращение ладошки» (рисование ладошками)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.	Акварель, кисти, листы белого цвета.
«Делаем гербарий» (набрызг)	Продолжать знакомить с техникой набрызг, используя сухие листья разного размера. Воспитывать интерес к рисованию.	Белый лист, гуашь, зубная щетка, тарелочка, сухие листья
«Чайки над морем» (набрызг, рисование по сырому)	Развивать у детей чувства цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и используя набрызг. Развивать эстетическое восприятие.	Белые листы, акварель, Кисти, шаблоны чаек
«Первый снег» Монотипия. Рисование пальчиками.	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии; закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками.	
«Чудесные превращения кляксы», кляксография	Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами	
Декабрь		
Каракулеграфия	Познакомить с таким способом рисования, как каракулеграфия, упражнять в изображении недостающих деталей объекта; -закрепить навык поведения линий с соблюдением контура дорисовываемых предметов	Альбомный лист с каракулями, простой карандаш, набор цветных карандашей
«Колючая сказка»	Развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи в одном направлении, без просветов. Обучать ритмичному нанесению штриховке, отрабатывать лёгкости движения и свободного перемещения руки по всему листу. Показать выразительные возможности простого карандаша. Учить изображать качественные признаки	Репродукция с изображением ежа, альбомный лист, простой карандаш.

	рисуемых объектов «колючесть», передавать штрихами фактуру веток ели.	
«Подсолнухи – воспоминание о лете» (рисование вилкой и ватной палочкой)	Учить рисовать не только с помощью красок и кисти, но и с помощью вилки и ватными палочками. Развивать воображение и творчество.	Белые листы, пластиковые вилки, гуашь, ватные палочки, кисточки
«Снегири на ветке» (метод тычка)	Познакомить с техникой рисования тычками полусухой жесткой кистью. Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах.	Акварель, кисти.
«Бабочки, которых я видел летом» (монотипия)	Продолжать учить детей рисовать техникой монотипии. Познакомить с симметрией. Учить изображать бабочек в технике монотипии. Развивать пространственное мышление.	Вырезанные из белой бумаги силуэты бабочек, акварель, кисти.
«В лесу родилась елочка» (тычkovание + набрызг)	Совершенствовать умение в данных техниках; упражнять в комбинировании двух различных техник; развивать чувства композиции	Белые листы, гуашь, шаблон елочки, зубные щетки, тарелочки, пробки и др.
Январь		
«Зимние узоры». (кляксография)	Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку, фольклор. Развивать навыки общения и речь. Расширять кругозор детей, стимулировать познавательные процессы. Совершенствовать навыки нетрадиционного изображения предмета (кляксография с трубочкой). Воспитывать интерес к зимним явлениям.	Тонированные листы, жидко разведенная гуашь в мисочке белого цвета, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).
«Подводный мир» (рисование восковыми мелками + рисование акварелью)	Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Совершенствовать умения в сочетании восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварели.	Белые листы, гуашь, восковые мелки, кисточки.
«Верблюды в пустыни»	Воспитание у детей интереса к природе разных климатических зон, Ознакомление с новым приемом рисования «расчёсывание «краски» Освоение нового графического знака- волнистая линия, отработка плавного непрерывного движения руки. Закреплять умение передавать колорит, характерный для пустыни подбирая нужные слова	Альбомный лист Набор гуашевых красок Кисть № 1,4 Пластмассовая вилка,

		салфетка, набор репродукций с изображением растений, животных пустыни.
«Зимнее чудо- снежинка». Рисование в нетрадиционной технике (рисование восковыми мелками, тонирувание бумаги)	Учить использовать в работе нетрадиционную технику - рисование восковыми мелками и тонирувание бумаги; развивать видение художественного образа, формировать чувство композиции; закреплять знание цветов способствовать появлению желания самостоятельно придумать ритмичный узор. Воспитывать аккуратность и опрятность.	Оборудование и материал: снежинки, листы бумаги (по количеству детей), восковые мелки, гуашь синего цвета, широкие кисти, стаканчики с водой, салфетки.
Февраль		
«Я люблю виноград» (рисование пальчиками и рисование по трафарету)	Совершенствовать умение и навыки в рисовании пальчиками и по трафарету. Воспитывать аккуратность.	Белые листы, гуашь, тарелочки, трафареты листьев
«Медуза» (ладошка- аппликация)	Закреплять технику рисования ладонью, дополнять рисунок дополнительными деталями, развивать фантазию, воображение.	Гуашь. Заготовки для аппликации, самоклеющиеся глаза, клей, альбомный лист
«Зимняя ночь», чёрно- белый граттаж	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой чёрно-белого граттажа; учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики; упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	Плотная бумага ; черная гуашь; парафин овая свеча, восковые мелки, цветные карандаши или фломастеры; деревянная шпатель (зубочистка, любой удобный инструмент для процарапывани я).
«Филин» Тычок	Учить создавать выразительный образ филина,	Акварель,

полусухой жёсткой кистью.	используя технику тычка и уголь; развивать умение пользоваться выразительными средствами графики; закрепить навыки работы с данными материалами	кисти, уголь
«Подарок тому, кого люблю» (различные нетрадиционные техники)	Совершенствовать умения работать в различных техниках.	Белые листы, цветная бумага, гуашь и др.
«Открытка для папы» (нетрадиционное рисование + аппликация)	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма.	Цветная бумага, акварель, ножницы, клей.
Март		
«Букет для моей мамы» (набрызг, печать листьями + аппликация)	Учить изготавливать необычные цветы, используя нетрадиционные изобразительные техники: набрызг и печать листьями; формировать эстетический вкус к составлению букетов и их изображениям, учить использовать шаблоны для создания одинаковых изображений.	Белые листы бумаги, акварель, сухие листья, ножницы, клей.
«Цыплята» комкание и обрывание бумаги.	Воспитывать эстетически-нравственное отношение к животным через изображение их образов в нетрадиционных техниках; развивать чувство цвета, фактурности, объемности, композиции.	Тонированный лист плотной бумаги формата А4, салфетки желтого цвета, целые и половинки (2 шт.), черный маркер, эскизы и иллюстрации с изображениями цыплят в разных художественных техниках.
«Ёжик», тычок жесткой кистью	Развивать эмоционально-чувственное восприятие.	Жесткая кисть, гуашь, бумага
«Цветы для лесовичка»	Учить детей рисовать цветы нетрадиционным методом - мыльными пузырями. Воспитывать аккуратность, усидчивость, чувство сострадания к окружающим - Лесовичку. Прививать любовь и бережное отношение к природе.	Баночки с краской, трубочки для коктейлей, трафареты листьев, печатки, ватные палочки. Лесовичок – игрушка. Образцы цветов,

		нарисованных мыльными пузырями. Альбомные листы.
«Подснежники» (акварель +восковые мелки)	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая особое внимание на склонную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	Акварель, восковые мелки, кисти, листы белого цвета.
«Ивы у реки» (монотипия)	Продолжать учить детей рисовать техникой монотипии. Учить изображать деревья и их тень в реке.	Белые листы, гуашь, кисти.
«Натюрморт из фруктов» (рисование восковыми мелками и акварелью)	Познакомить с жанром изобразительного искусства -натюрморт. Учить рисовать различные фрукты с помощью предложенных техник.	Белые листы, Восковые мелки, акварель
Апрель		
«Моя любимая чашка на столе»	Развивать эстетическое восприятие обычных предметов, умение рисовать их, комбинировать различные техники; формировать чувство композиции и ритма.	Чашки, одна из них разбитая, бумага формата А4 разного цвета, гуашь, печатки, пробка, трафареты, гуашь в мисочках для печати и рисования пальчиками, игрушечный мишка,
«Грибочки в лукошке	Формировать эстетическое отношение и вкус к композициям предметов знакомить с понятием «натюрморт»; упражнять в комбинировании двух различных техник; развивать чувство композиции и ритма.	Листы формата А4 на выбор, гуашь, кисть, мисочки для печати и рисования пальчиками, муляжи грибов, рисунок леса, лукошко, кукла, игрушечная белочка, сумочка.
«Космический коллаж» (рисование+аппликация)	Учить создавать большую коллективную композицию. Развивать умение вырезать свой рисунок и наклеивать на общую работу. Развивать чувства прекрасного желание создавать что-то необычное.	Акварель, кисти, ножницы, белые листы, цветная бумага.

«Раскрашиваем яйца» (различные нетрадиционные техники)	Учить раскрашивать яйца, используя различные техники рисования на выбор детей.	Белые листы, акварель.
«Парашютист» (набрызг)	Совершенствовать умение в данной технике. Учить отображать облик парашютиста наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа.	Белые листы, акварель, кисти, зубные щетки, шаблон
"Весна идет, весне дорогу"	Вызвать у детей интерес к пробуждающейся весенней природе, дать представление о первоцветах. Обеспечить закрепление умений и навыков детей в работе с пластилином. Продолжать развивать мелкую моторику рук.	Плотная бумага серого, голубого и других цветов или цветной картон. Пластилин, доска для пластилина, стеки.
Май		
«Салют в ночном небе» (граттаж)	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	Листы картона, свеча, тушь +жидкое мыло, кисть, заостренная палочка.
"Земляника"	Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растений. Закреплять познавательный интерес к природе. Продолжить обучение созданию композиции из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия картины. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином.	Плотная бумага серого, голубого и других цветов или цветной картон. Пластилин, доска для пластилина, стеки."
«Живописный луг» (оттиск скомканной бумагой)	Познакомить с пейзажем как о виде живописи; знакомить с техникой рисования скомканной бумагой; Развивать навыки коллективной работы	Гуашь, кисть, стаканы с водой, салфетка, иллюстрации изображающие луговые цветы и растения
«Лесная полянка» (коллективная работа)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющиеся в наличии
«Лето, здравствуй»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение	Все имеющиеся в наличие.

	выбирать самостоятельную технику и тему.	
--	--	--

Учебно-тематический план четвертый год обучения.

№ п/п	Тема	Количество занятий	Часы (мин)
Сентябрь	Мониторинг		
	«Бабочки-красавицы»	1	35
	«Морской закат»	2	1ч10мин
	«Осенние пейзажи»	1	35
	«Чудо картина»	1	35
	«Птицы волшебного сада»	2	1ч10мин
Октябрь	«Коврик из лоскутков» (различные нетрадиционные изобразительные техники + аппликация)	2	1ч10мин
	«Панно из рук: «Даша, Саша, я – красивая рука» (рисование ладошками)	2	1ч10мин
	«Осенние картины» Аппликация из листьев	1	35
	«Совушка» Пластилинграфия	2	1ч10мин
	«Осень на опушке краски разводила» печать листьями	1	35
Ноябрь	«Лукошко» Кляксография с ниточкой	1	35
	«Дождик», тычkovание и томпонировка	1	35
	«Тихо ночь ложится на вершины гор» Аппликация из мятой фактурной бумаги (бумажная пластика)	1	35
	«Воробушки» рисование по сырой бумаге»	1	35
	«Сказка «Гуси лебеди» (аппликация)	2	1ч10мин
	«Сказочный город» (рисование ватными палочками)	2	1ч10мин
Декабрь	«Выпал первый снег» Свеча+ техника набрызга	1	35
	«Светят звездочки на небе» Набрызг	2	1ч10мин
	«Ёлочные игрушки (колокольчики и шары)» (тычkovание)	2	1ч10мин
	«Зимний лес» (тычkovание поролоном)	2	1ч10мин
	«Ёлочка» (коллективная аппликация)	1	35
Январь	«Снегурочка и Дед Мороз»	1	35
	«Зимняя сказка»(коллективная работа – рисование различными техниками + аппликация)	1	35
	«Зимние узоры», (граттаж)	2	1ч10мин
	«Весёлый снеговик» техника пластилинография	1	35
	«Рукавичка», мятая бумага	1	35

Февраль	«Сказочная птица» печать от руки	2	1ч10мин
	«Лед» Живопись по мокрому Ладощками	1	35
	«В подводном царстве» (рисование мыльными пузырями + акварель)	1	35
	«Подарок для папы» (нетрадиционное рисование + аппликация)	2	1ч10мин
	«Шишка», коллаж, тычkovание +пластилинография	2	1ч10мин
Март	«Волшебные цветы» (рисование спичечным коробком + оттиск по трафарету и др.)	2	1ч10мин
	«Ваза с фруктами» (набрызг)	2	1ч10мин
	«Салфетки» Мелки + гуашь, акварель	1	35
	«Корзинка с подснежниками» (рисование восковыми мелками +обрывная аппликация)	2	1ч10мин
	«Прянички» Гуашь, восковые мелки	1	35
Апрель	«Божья коровка» Смешанная	1	35
	«Котёнок» Тычок жесткой кистью, скомканная бумага	1	35
	«Космические дали» (набрызг, печать поролоном по трафарету)	2	1ч10мин
	«Планеты и кометы, мятая бумага, печать, обрывание	1	35
	«Пасхальное панно» (рисование различными изобразительными нетрадиционными техниками)	2	1ч10мин
	«Детки в клетке» Свеча + гуашь, акварель	1	35
Май	«Букашка» Пальчиковая живопись	1	35
	«Картинки для малышей» (рисование солью и акварелью)	1	35
	«У солнышка в гостях» Ладощка, мятая бумага, печать пенопластом	1	35
	«Радуга – дуга» Гуашь, акварель, восковые мелки, фломастеры	1	35
	«Рыбки плавают в пруду» Живопись по мокрому, печать	1	35
	«Летняя полянка»	2	1ч10мин
	Мониторинг		
Итого		72	

Перспективный план работы четвертый год обучения.

Тема	Программное содержание	Материал
Сентябрь		
«Бабочки-красавицы» Лепка и аппликация	Выявление уровня владения пластическими и аппликативными способностями	Белые листы, пластилин, гуашь, кисти
«Морской закат»	Продолжать осваивать технику мелки+акварель	Белые листы, восковые

Рисование		мелки, акварель, кисти
«Осенние пейзажи» (рисование губкой, поролоном)	Учить отражать особенности изображаемого предмет, используя нетрадиционную технику рисования – рисование губкой (поролоном). Развивать чувство композиции.	Белые листы, губки (поролон), краски.
«Чудо - картина» (рисование с использованием изоленты)	Учить детей рисовать картины, используя изоленту. Учить тонировать лист разными цветами гуаши.	Белые листы, изолента (скотч), гуашь, кисточки.
«Птицы волшебного сада» (аппликация)	Вызвать интерес к аппликации, стремление передавать образ Жар птицы, используя фантики. Добиваться выразительного образа. Научить детей оформлять свою работу	Белые листы, фантики, клей
Октябрь		
«Коврик из лоскутков» (различные нетрадиционные изобразительные техники +аппликация)	Продолжать учить детей сочетать различные нетрадиционные техники рисования в одной работе. Развивать чувство композиции.	Белые листы, акварель, клей, все имеющиеся в наличии.
«Панно из рук: «Даша, Саша, я – красивая рука»(рисование ладонками)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони, вырезать свой рисунок и наклеивать на общую работу. Учить получать радость от результатов коллективной работы.	Вырезанные из белой бумаги силуэты бабочек, акварель, кисти.
«Осенние картины» Аппликация из листьев	Создание аппликаций из природного материала	Лист картона, клей засушенные листья
«Совушка» Пластининграфия	Продолжать обучать приемами работы с пластином	Плотная бумага серого, голубого и других цветов или цветной картон. Пластинин, доска для пластилина, стеки."
«Осень на опушке краски разводила» «печать листьями»	Совершенствовать навыки детей в использовании техники печатания листьями. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.	Белые листы, гуашь, кисти, засушенные листья.
Ноябрь		
«Лукошко» Кляксография с ниточкой	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксография с ниточкой. Развивать воображение.	Бумага, тушь разных цветов, ниточка, трафареты
«Дождик», тычkovание и	Тампонирование губкой.	Подготовленны

томпонировка		е ранее трафареты, гуашь, кисти, иллюстрации, Щетинистая кисть, губки
«Тихо ночь ложится на вершины гор» Аппликация из мятой фактурной бумаги (бумажная пластика)	Создание композиции в технике бумажной пластики	Лист бумаги, бумага, тушь разных цветов
«Воробушки» рисование по сырой бумаге»	Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге. Закрепить умения красиво размещать изображения на листе. Развивать композиционные умения.	Лист бумаги, гуашь, кисти
«Сказка «Гуси лебеди» (аппликация)	Учить детей обводить руку, вырезать и наклеивать образы и героев сказки. Развивать чувство композиции. Учить получать радость от результатов коллективной работы.	Цветная двухсторонняя бумага, ножницы, клей
«Сказочный город» (рисование ватными палочками)	Учить наиболее выразительно отображать в работе облик города (здания), используя нетрадиционную изобразительную технику – рисование ватными палочками. Учить работать в парах.	Белые листы, ватные палочки, гуашь.
Декабрь		
«Выпал первый снег» Свеча+ техника набрызга	Натирание бумаги свечой, изображение падающего снега в технике набрызга. Развитие аккуратности.	Подготовленны е ранее фон, гуашь, кисти, иллюстрации, зубная щетка, расческа, трафареты
Светят звездочки на небе» Набрызг	Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках набрызг, мятая бумага, обрывание. Развивать чувство композиции.	Бумага, акварель, кисти, зубная щетка, расческа, репродукции пейзажей, елей, эскизы, скомканная бумага, бумага для обрывания
«Ёлочные игрушки (колокольчики и шары)» (тычkovание)	Познакомить с техникой тычkovания. Учить изготавливать колокольчики от яичных ячеек и шары, используя тычkovание. Развивать воображение и творчество в украшении.	Ячейки от яиц, цветная двухсторонняя бумага, ножницы, клей
«Зимний лес» (тычkovание поролоном)	Закреплять умение рисовать деревья, используя нетрадиционную изобразительную технику – тычkovание поролоном. Развивать чувство	Белые листы, поролоновые тампоны,

	композиции.	гуашь.
«Елочка» (коллективная аппликация)	Учить создавать коллективную работу – ёлочку. Развивать умение вырезать свой обведенный след от руки и наклеивать, создавая образ елочки.	Цветная бумага двухсторонняя, ножницы, клей.
Январь		
«Снегурочка и Дед Мороз»	Продолжать знакомить детей с новой техникой «пластилиновая живопись». Учить изображать несколько персонажей. Развивать умение отражать свои впечатления от новогоднего праздника.	Плотная бумага серого, голубого и других цветов или цветной картон. Пластилин, доска для пластилина, стеки.
«Зимняя сказка» (коллективная работа – рисование различными техниками + аппликация)	Совершенствовать умение детей в различных техниках. Развивать чувства композиции и ритма.	Гуашь, цветная бумага, салфетки, клей и др.
«Зимние узоры», (граттаж)	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	Белые листы картона, черная тушь, палочки с заточенными концами.
«Весёлый снеговик» техника пластилинография	Закреплять знакомые приёмы работы в технике пластилинографии, показать способы смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков.	Пластилин, картонка.
«Рукавичка», мятая бумага	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Бумага для рисования, акварель, скомканная бумага, репродукции портретов, эскизы. Подготовленные ранее фон, гуашь, кисти
«Снежная королева» акварель «по сырому» + восковые мелки	Учить детей технике рисования восковыми мелками и акварелью. Учить ребят передавать образ сказочного дворца. Развивать чувство композиции. Закрепить у детей умение передавать сюжет сказки, используя знакомые нетрадиционные техники рисования.	Белые листы, восковые мелки, акварель, кисти
Февраль		
«Сказочная птица» печать от руки»	Совершенствовать навыки рисования ладошкой. Закрепить у детей умение смешивать краску на палитре. Развивать воображение, фантазию	Белые листы, гуашь, палитра, кисти

«Лед» Живопись по мокрому Ладонками	Совершенствовать умение использовать данные изобразительные техники. Развивать чувство	Бумага для рисования, акварель, репродукции эскизы, трафареты
«В подводном царстве» (рисование мыльными пузырями + акварель)	Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования – рисование мыльными пузырями. Учить дорисовывать картину. Развивать чувство композиции.	Белые листы, гуашь, мыльные пузыри.
«Подарок для папы» (нетрадиционное рисование + аппликация)	Совершенствовать умение в данных техниках. Развивать чувства композиции и ритма.	Цветная бумага, акварель, ножницы, белый картон, клей.
«Шишка», Коллаж тычkovание +пластилинография	Передача в рисунке шишки, прорисовка контуров простым карандашом Закрепление навыка раскрашивания изображения тычkovанием полусухой жёсткой кистью	Гуашь, пластилин, картон, жесткая кисть.
Март		
«Волшебные цветы» (рисование спичечным коробком + оттиск по трафарету и др.)	Учить детей рисовать необычные цветы, используя спичечный коробок, оттиск по трафарету и другие техники на выбор детей, дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.	Белые листы бумаги, краски, спичечные коробки, печатки, трафареты, кисти.
«Ваза с фруктами» (набрызг)	Учить детей создавать образ вазы с фруктами, используя нетрадиционную изобразительную технику - набрызг и печать по трафарету. Развивать чувство композиции.	Белые листы бумаги, краски, трафареты фруктов, зубные щетки.
«Салфетки» Мелки + гуашь, акварель	Учить рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы. Знакомство с основным принципом декоративно – прикладного искусства, развивать чувство цвета и ритма.	Бумага, акварель, восковые мелки, иллюстрации, эскизы.
«Корзинка с подснежниками» (рисование восковыми мелками +обрывная аппликация)	Совершенствовать умение действовать самостоятельно в данных техниках.	Цветная двухсторонняя бумага, белые листы, клей, гуашь, восковые мелки
«Прянички» Гуашь, восковые мелки	Закрепить умение рисовать гуашью, акварелью	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции

		портретов, эскизы, трафареты
Апрель		
«Божья коровка» Смешанная	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, мятой бумагой. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	Все имеющиеся в наличии
«Котёнок» Тычок жесткой кистью, скомканная бумага	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, мятой бумагой. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	Бумага, трафарет животного, жесткая кисть, гуашь.
«Космические дали» (набрызг, печать поролоном по трафарету)	Закреплять умение смешивать краски, создавать образ звездного неба, используя набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Белые листы бумаги акварель, трафареты, зубные щетки.
«Планеты и кометы» Мятая бумага, печать, обрывание	«Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, ладошками, пенопластом, мятой бумагой. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта, смятая бумага
«Пасхальное панно» (рисование различными изобразительными нетрадиционными техниками)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Учить создавать большую коллективную композицию. Закрепить умение выбирать самостоятельную технику	Различный материал
«Детки в клетке» Свеча + гуашь, акварель	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	«Свеча, плотная бумага, акварель, кисти
Май		
«Букашка» Пальчиковая живопись	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, мятой бумагой. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	Мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы,

		салфетки
«Картинки для малышей» (рисование солью и акварелью)	Продолжать учить рисовать не только с помощью красок и кисти, но и с помощью соли. Учить создавать картинки с помощью предложенной техники. Развивать эстетическое чувство.	Белые листы бумаги, соль, клей, акварель.
«У солнышка в гостях» Ладонка, мягкая бумага, печать пенопластом	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, ладошками, пенопластом, мягкой бумагой. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролон, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, мягкая бумага, трафареты из пенопласта,
«Радуга – дуга» Гуашь, акварель, восковые мелки, фломастеры	Закрепить умение рисовать гуашью, акварелью, фломастерами, восковыми мелками	Бумага, акварель, гуашь, фломастеры, восковые мелки, кисти, иллюстрации
«Рыбки плавают в пруду» Живопись по мокрому, печать	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Бумага, акварель, поролоновые тампоны, кисти, клей, пшено, печатки, гуашь
«Летняя полянка»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельную технику и тему.	Все имеющиеся в наличии.

2.2. Методическое обеспечение программы.

Программа «Акварелька» предназначена для детей, имеющих склонность к изобразительному творчеству, кропотливой работе и рассчитана на 4 года обучения. Группа комплектуется детьми на основании результатов

анкетирования и заявлений родителей с учетом желания ребенка. В группе занимаются от 8 до 10 детей. Занятия проводятся в течение учебного года 2 раза в неделю (согласно расписанию) во 2-ой половине дня с сентября по май включительно.

Длительность занятий детей 3-4 лет :15 –20минут

Длительность занятий детей 4-5 лет : 20- 25 минут

Длительность занятий детей 5-6 лет : 25- 30 минут

Длительность занятий детей 6-7 лет: 30- 35 минут

Программа наглядно знакомит детей дошкольного возраста с художественными материалами, инструментами и техническими приёмами работы с ними. В работе используются, кроме традиционных (акварельные краски, гуашь, кисти, карандаши), нетрадиционные материалы. Это восковые и масляные мелки, свеча, ватные палочки, тычки, пластилин, печатки из поролона, пробок, трубочки для коктейля, палочки или старые стержни для процарапывания, салфетки и многое другое. Этим материалом может быть любой предмет из окружающего мира.

В Программу «Акварелька» включены занятия по изобразительности с использованием различных нетрадиционных техник:

- тычок жёсткой полусухой кистью;
- оттиск пробкой;
- оттиск печатками из овощей и фруктов;
- тычkovание;
- проступающий рисунок;
- рисование по мокрому
- отпечатки листьев;
- рисунки пальчиками и ладошками;
- кляксография;
- пластилинография
- монотопия;

- печать по трафарету;
- оттиск смятой бумагой;
- набрызг;
- граттаж;
- комкание салфеток и др.

Каждый из этих приемов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение.

Использование различных приемов способствует выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазия и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: пробками, восковыми мелками, трубочками и др. В процессе рисования дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

Целенаправленное руководство со стороны педагога способствует успешному развитию детского изобразительного творчества, в том числе при

освоении техник изобразительной деятельности, которые дарят детям радость познания, творчества.

При реализации Программы ежемесячно организуются выставки работ детей, которые органично вписываются в пространство группы, способствуют формированию гармоничного развития личности ребёнка и побуждают родителей проявить желание заниматься с детьми дома; ежеквартально - тематические выставки в ДОУ.

Принципы организации:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- учёт возрастных и психологических особенностей детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- игровая форма подачи материала;
- сотрудничество ДОУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Структура занятия:

1. Вводная часть. Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми. Создается проблемная ситуация, стимулирующая активность детей к поиску ее решения. Во время вступительной беседы у ребенка создается рабочее настроение, он знакомится с новым учебным материалом и повторяет старый. Предполагается активное участие ребенка в разговоре: он не только выполняет роль слушателя, но и делится с педагогом своими знаниями и идеями.

2. *Основная часть.* На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников. Детям даются новые знания, необходимые для решения проблемного на основе содержания разных разделов программы с опорой на наглядность. Параллельно идет работа по обогащению и активизации словаря, обучению связной речи.

3. *Заключительная часть.* Закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом, старшие дошкольники могут сами оценить итог работы. Во время заключительной части происходит обсуждение детских работ. Предполагается двусторонний обмен мнениями: детей и педагога. На каждом занятии проводится физкультминутка по теме занятия.

Занятия в основном проводятся по одному виду деятельности. Предполагается и интегрированность, дающая возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, понимать творческую мастерскую художника, учиться искать пути в творчестве, создание своего образа.

Формы работы:

1. Практические и теоретические занятия, в т. ч. беседы об изобразительном искусстве, художниках, рассматривание художественных альбомов (еженедельно).

2. Выставки текущих работ (ежемесячно).

Во время проведения кружковых занятий всячески поддерживается детская *инициатива* в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств. Проявление инициативы способствует внутреннему раскрепощению детей, уверенности в себе, пониманию своей значимости, заинтересованности, желанию и в дальнейшем проявлять самостоятельность.

Для реализации Программы «Акварелька» используются *разнообразные приёмы и методы*, одномоментности, обследования, наглядности, словесный, практический, эвристический, частично-поисковый, проблемно-мотивационный, сотворчество, мотивационный, жест руки.

Выбор осуществляется с учётом возрастных, психофизических возможностей детей:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ, художественное слово, педагогическая драматизация, объяснение, пояснение, педоценка);
- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- метод наблюдения (экскурсии, прогулки, наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание);
- практические – упражнения, эксперименты и др.

Проводится групповая и индивидуальная работа с детьми. Отчет о результатах работы предоставляется на выставках творческих работ в группе и в ДООУ, на тематических развлечениях, в оформлении предметно — окружающей среды, на родительских собраниях, в публикациях информации на сайте ДООУ, в виде консультаций и мастер — классов с педагогами и родителями.

2.3. Формы взаимодействия с семьей

Родители призваны способствовать постоянному накоплению у дошкольников эстетических впечатлений.

Совместная деятельность педагога и родителей может быть организована в разнообразных формах:

- традиционные: беседы, выставки, рекомендации, консультации, папки-передвижки, материалы на стендах и т.д.;
- инновационные: акции, семейные гостиные, фестивали, семейные клубы;

- викторины, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, мастер-классы, «круглый стол», выпуск газеты и т.д.
- участие в групповых собраниях.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Материально – техническое обеспечение

Основная цель организации развивающей предметно- пространственной среды: создание условий для самовыражения каждого ребенка и развития его творческого потенциала. Главная задача состоит в том, чтобы заинтересовать ребенка художественной деятельностью, пробудить интерес к созданию интересных работ, вкладывая в них все свои замыслы и фантазии. Особый микроклимат изостудии способствует взаимодействию педагога с детьми, формирует у детей коммуникативные способности; приобщает их к миру искусства, развивает у них художественный вкус, эстетическую восприимчивость.

Развивающая предметно – пространственная среда изостудии соответствует возрастным особенностям и возможностям детей. Эстетическая микросреда создаётся на каждом занятии и определяется его содержанием, является специфичной для каждого занятия. Эстетическое оформление занятия по изобразительной деятельности отличается использованием произведений изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство), ознакомления с видами искусства, известными художниками.

Материалы и оборудование

Столы (10 шт.), стулья (20 шт.);

Мольберт

Материал для рисования:

Стаканчик для воды 30 шт.

Альбомы для рисования 50 шт.

Краски гуашь 20 наборов
Краски акварель 20 наборов
Кисточка беличья №3 20 шт.
Кисточка беличья №5 20 шт.
Кисточка беличья №7 20 шт.
Кисточка щетина №5 20 шт.
Мелки восковые 10 наборов
Бумага цветная 30 уп.
Картон цветной 30 уп.
Пластилин 20 уп.
Картон белый 30 уп.
Мелки пастель 10 уп.
Карандаш простой 15 шт.
Палитра 25 шт.
Бумага различной плотности, цвета и размера;
Трафареты, печатки (20 наборов);
Кисть «щетина» (20 шт.);
Салфетки из ткани впитывающие воду (20 шт.);
Клей ПВА (20 шт.)

3.2. Список использованной литературы

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1967
2. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М.: ИЦ Академия, 1997.
3. Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М., 1995.
4. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия, 2000.

5. Г.Н. Давыдова. Пластилинография – 2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. -96с.
6. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. -М.: Просвещение, 1999.
7. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
8. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). - М.: ТЦ Сфера, 2005.
9. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.
10. Е. Румянцева «Веселые уроки рисования» .-М.:Айрис-пресс, 2014
11. Н.С. Астафьева "Тематическое и перспективное планирование по образовательной области художественное творчество" М. изд центр доп. обр. "Восхождение" 2012.
12. Р.Г. Казакова, Рисование с детьми дошкольного возраста. Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128. (Серия «Вместе с детьми».)
13. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
14. Комарова Т.С, Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
15. И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7лет: Издательство дом «Карапуз – Дидактика» Творческий центр «Сфера» Москва 2009.
16. А.В. Никитина Нетрадиционные техники рисования в детском саду – СПб.: КАРО, 2007. – 96 с.
17. С.В. Погодина "Шаг в искусство" методические рекомендации по реализации программы М. ВАКО 2016.
18. Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ». – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128с. (Библиотека воспитания

Диагностическое обследование проводится 2 раза в течение учебного года (сентябрь и май) с целью выявления уровня знаний, умений и навыков, полученных ребенком за прошедший учебный год. Диагностика проводится на основе методики, предложенной авторским коллективом под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.

Диагностическое обследование необходимо для того, чтобы выявить уровень сформированности умений и навыков каждого ребенка. Без подобного обследования трудно оценить степень готовности каждого ребенка к обучению в его возрастной группе. Обследование носит диагностически-развивающий характер. Если у детей при выполнении задания возникают некоторые трудности, предлагаем им разнообразные виды помощи. Например, с помощью вопросов, замечаний, указаний организуем рассматривание предметов и иллюстраций по теме, напоминаем о сравнении с натурой, уточняем характер формы, деталей, способы изображения. При необходимости используем частичный показ способа изображения. Все виды помощи должны стимулировать детей к поиску самостоятельного решения поставленной задачи. Если ребенок затрудняется в обследовании предмета, предлагаем ему план обследования. Задавая вопросы, направляем внимание ребенка на самостоятельное, зрительное обследование предметов, выбор материала и наиболее эффективного способа изображения.

Требования к уровню подготовки.

Ребенок должен уметь отбирать материалы, инструменты и способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Уметь правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движений с создаваемым образом. Уметь сочетать некоторые материалы.

Уровни усвоения программы:

Уровни развития	Качественные характеристики
Высокий уровень	Ребенок по собственной инициативе в соответствии с замыслом использует нетрадиционные техники рисования. Экспериментирует с изобразительными и нетрадиционными материалами для создания художественного образа.
Средний уровень	Ребенок нетрадиционные техники рисования использует фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога. Экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога.
Низкий уровень	Ребенок нетрадиционные техники рисования использует только под руководством педагога. Не умеет и не желает экспериментировать с изоматериалами для создания художественного образа.

Диагностическая карта.

№ п/п	Ф.И ребенка	Увлеченность темой и техникой	Способность создавать художественный образ	Средства выразительности	Способность рационально применять техники	Владение техникой изображения	Проявление самостоятельности	Желание экспериментировать
-------	-------------	-------------------------------	--	--------------------------	---	-------------------------------	------------------------------	----------------------------

Диагностика на начальном этапе:

Уровни развития детей средней группы	Количество детей
Высокий	
Средний	
Низкий	

Диагностика в конце учебного года:

Уровни развития детей средней группы	Количество детей
Высокий	
Средний	
Низкий	